|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Genre:Leerling1:Leerling 2:  | Gedaan/ Ja | Uitgebreid/ aantal |  |
| Info over  - ontstaan |  |  |  |
|  - inhoud |  |  |  |
| Info muzikale kenmerken: - ritme |  |  |  |
|  - Manier van spelen |  |  |  |
|  - instrumenten |  |  |  |
| Extra info: - publiek/doelgroep |  |  |  |
|  - anekdote  |  |  |  |
| Aantal fragmenten |  |  |  |
| Zijn ze relevant |  |  |  |
| Aanbeveling voor optreden |  |  |  |
|  + fragment |  |  |  |
| Originele items |  |  |  |
| Technisch goed |  |  |  |
| Met zorg en aandacht gemaakt |  |  |  |
| Past de stijl van het programmaBij het muziekgenre |  |  |  |
| Iets extra’s |  |  |  |
|  |  |  |  |
| samenwerking |  |  |  |
| Meerdere bronnen gebruikt |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Genre:Leerling1:Leerling 2:  | Gedaan/ Ja | Uitgebreid/ aantal |  |
| Info over  - ontstaan |  |  |  |
|  - inhoud |  |  |  |
| Info muzikale kenmerken: - ritme |  |  |  |
|  - Manier van spelen |  |  |  |
|  - instrumenten |  |  |  |
| Extra info: - publiek/doelgroep |  |  |  |
|  - anekdote  |  |  |  |
| Aantal fragmenten |  |  |  |
| Zijn ze relevant |  |  |  |
| Aanbeveling voor optreden |  |  |  |
|  + fragment |  |  |  |
| Originele items |  |  |  |
| Technisch goed |  |  |  |
| Met zorg en aandacht gemaakt |  |  |  |
| Past de stijl van het programmaBij het muziekgenre |  |  |  |
| Iets extra’s |  |  |  |
|  |  |  |  |
| samenwerking |  |  |  |
| Meerdere bronnen gebruikt |  |  |  |